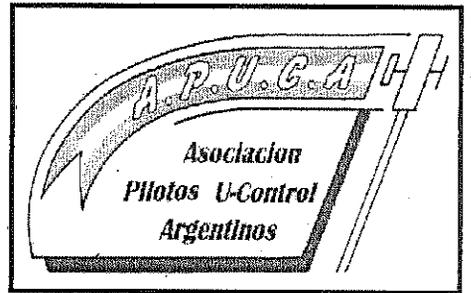


u/c **La Manija**



Tirando las ...

"MOTORIN"

Hace un poco mas de un año y medio que en nuestra casilla de correo comenzaron a recibirse cartas de amigos muy jóvenes que deseaban integrarse al mundo del vuelo circular, y que habiéndose enterado de nuestra existencia solicitaban material y sugerencias para poder llevar a cabo sus primeros modelos (generalmente

Mucho mas que un personaje de historieta !!!

diseñados para motores .049).

En muchas de estas cartas se nos incluían fotocopias de pequeños artículos aparecidos en distintas publicaciones (mayormente de aquellas destinadas a brindar ayuda a sus lectores en épocas escolares) los cuales no profundizaban en demasía sobre el tema y los "pequeños- grandes" detalles constructivos y de vuelo que se iban presentando a medida que el pequeño amigo generalmente con la ayuda de padres, hermanos, o demás amigos ponían manos a la obra para ver convertido ese dibujo publicado, en su primera experiencia de "armar" y "volar" el proyecto presentado.

Todo ello hizo que nos viéramos en la necesidad de crear un personaje para este propósito, y entre los conocidos pensamos que esté debería de ser un colaborador joven, pujante, sensible, y que comparta los códigos idiomáticos de esa franja de nuestros lectores.

Así llegó a nosotros el nombre de "Huesito", o "Guille" quién con muchísima emoción aceptó el desafío. De sus manos nació este personaje con cabeza de motor que hoy conocemos como "MOTORIN" y que es el responsable de enseñarnos las cosas básicas de la actividad en forma clara y concreta, condimentadas con aventuras compartidas con amigos a los que le contesta separadamente por vía postal. Pero la cosa no



Guillermo Gómez
Creador de "Motorin" Y gran comunicador de la actividad entre nuestros lectores mas pequeños.

termina allí dado que Guillermo Gómez cuenta tan solo con 16 años y con los ahorros provenientes de "La merienda del Cole" confeccionó sus propios calcos del personaje que regala a quién se los solicite. Además entre cartas y visitas fue sumergiéndose en la vida de cada uno de estos nuevos amigos, brindándoles su experiencia, cariño, apoyo, y en algunos casos hasta material para facilitar el ingreso al hobby de aquellos que no poseen los medios suficientes para poder lograrlo por si solos.

A este colaborador incondicional quien pese a su edad cuenta ya con la seriedad, el don de gentes, y principalmente esa grandeza que caracteriza a los sencillos quisimos presentarle.

Gracias Guille y a seguir trabajando !



EN LA PRESENTE EDICIÓN DE "LA MANIJA"

Tirando las líneas "MOTORIN" Mucho mas que...
Torneo Nacional de U-C Rafaela Sta. fe
La Manija Latinoamericana (Rep. de Chile)
Regionales
La Manija Internacional.
De Aquí..... De Allá...
La Página Técnica "Medidor de paso" última^a entrega
Hora de Cierre

Página 1
Página 2
Página 3
Págs. 4 5, 6
Página 7
Página 8
Págs. 9,10,11
Página 11

Torneo Nacional De U-C Rafaela Santa Fé

Resultados

CATEGORÍA ACROBACIA PROMOCIONAL

1°	Cesar Heredia	C. A. Ciudadela	1769 Ptos.
2°	Hernán Monello	Asoc. Casinos	1266 Ptos.
3°	Guillermo Gómez	C. A. Ciudadela	977 Ptos.
4°	Laureano Mangone	Asoc. Casinos	835 Ptos.

Jueces: Carlos Barrabino / Gabriel Cismondi / Lucas Marelli

CATEGORÍA F2B ACROBACIA FAI

1°	Carlos Barrabino	C. A. Ciudadela	6523 Ptos.
2°	Gabriel Cismondi	C. A. R.	6446 Ptos.
3°	Sergio Vitale	C. A. R.	5877 Ptos.
4°	Claudio Chacón	C. A. Raf.	5730 Ptos.
5°	Lucas Marelli	C. A. R.	5369 Ptos.
6°	Juan Caruso	C. A. Ciudadela	5217 Ptos.
7°	Roberto Rodriguez	C. A. S. F.	5053 Ptos.
8°	Julián Muñoz		4792 Ptos.
9°	Hernán Muñoz		4661 Ptos.
10°	Ricardo Arrayet		3642 Ptos.

Jueces: Carlos Perren / Mario Fernández / Miguel Arnó / Fernando Magnetti / Daniel Pozzo

CATEGORÍA GOODYEAR

1°	C. Minetti / D. Minetti	10' 26" 34
2°	L. Marelli / G. Cismondi	12' 40" 82
3°	S. Goddio / S. Giay	05' 02" 27

Descalificado

(Desprendimiento de parte)

Jueces: C. Barrabino Cuentavueltas: F. Magnetti / R. Arrayet

CATEGORÍA F2C TEAM RACING

1°	S. Goddio / S. Giay	03' 38"
2°	F. Minetti / C. Perren	03' 41"

COMENTARIOS GENERALES

Durante los días 9/04/98 al 12/04/98 se llevó a cabo la edición del 52° Campeonato Nacional de vuelo circular, organizado y celebrado en las instalaciones del Circulo Aeromodelista Rafaelino lugar donde saben ser muy buenos anfitriones actitud esta demostrada ya en sobradas oportunidades. Las condiciones climáticas reinantes si bien no han sido las mas adecuadas, al menos permitieron la realización de las distintas pruebas, ya que persistentes chaparrones y lluvias nocturnas daban lugar a jornadas diurnas con hasta 100% de humedad pero con escasos vientos y lloviznas aisladas.

En cuanto al poder de convocatoria de participantes debe rescatarse que por tratarse de un llamado nacido de la Federación Arg-. de Aeromodelismo ha si escaso, situación esta que si bien muchos practicantes de la actividad quisieron revertir a través de la formación de categorías tales como "Iniciación" las que permitirían el ingreso de mayor cantidad de participantes aún no parecen ser tenidos en cuenta por parte de la F.A.A. Por otro lado se destacó la ausencia de autoridades de esa entidad durante el desarrollo del torneo, y la falta de propiciación de jurado alguno, debiendo este último formarse mas de modo devocional que profesional, hechos estos que nos deben hacer reflexionar. Sin embargo el empeño puesto por parte de los organizadores del torneo supo ganarse con creces la concurrencia, simpatía y ganas del pronto reencuentro en sus instalaciones. **FELICITACIONES !!!**

Un párrafo aparte para los comentarios que nos hiciera llegar Claudio Chacón los que por problemas de tiempo y espacio incluiremos en el próximo número a manera de que perdure en nuestra memoria las bellas jornadas compartidas. **-MIGUEL A. ARNÓ-**

Si gustas del Aeromodelismo

en todas sus formas...

Boletín de Difusión aeromodelista

Vuelo Libre ---- Radio Control

U- Control ---- Helicópteros

Suscríbese: Triunvirato 3979 P.B. "A"
1754 - San Justo Bs. As.

EL Nuevo

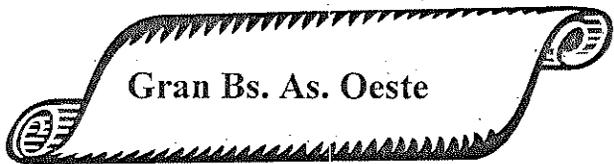
HOBBY

Show

CONDUCEN

Gabriel Guazzardi y Roberto Ishkanian

POR LA SEÑAL DE CVSPORT
Véalo en los mejores cables del País



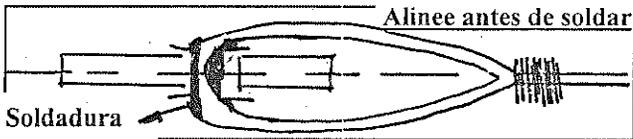
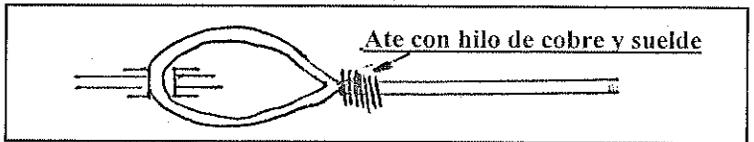
Gran Bs. As. Oeste

...Por si alguno no lo recuerda en nuestro último artículo de este ABC del taller entre otras cosas estábamos viendo como embujar los orificios del balancín para evitar luego de un tiempo llorar sobre la leche derramada a causa del corte de las salidas del modelo. (ver "La Manija N° 9")

Por Roberto Mestorino

Una vez embujado el balancín pase el cable, ciérrelo y sueldelo, previamente atado con hilo de cobre

(siempre que haga una instalación eléctrica guarde los puchos de 10 o 15 Cmts. de cable) luego, manteniendo perfectamente centrado el cable, sueldelo al buje asegurándose que quede un



botoncito de soldadura por arriba y por abajo del buje.

Con esto el que roza con la pared del balancín es el buje y no el cable. Tengo modelos con mas de 10 años donde aún no hay ningún desgaste en esa zona. Para la soldadura, use siempre alambre para soldar 60%-40% (60 de estaño, 40 de plomo), esto garantiza una soldadura limpia

que "Corre" fácil y se "Agarra" de lo que sea (madera y aluminio abstenerse) con poca temperatura. Recuerde que el soldador debe calentar primero la pieza a soldar para que el estaño corra y se agarre. Ah!!! y antes de que me olvide: "Una gotita" de grasa para rulemanes en estos lugares estratégicos hacen todo mas suave y duradero (una gotita quiere decir apenas, que no choree). Ahora hablamos de la salida de cables: Si es fija el "Tubito" poxipoleado al borde marginal se sigue usando y funciona bien. Si la salida es móvil y graduable proceda así: Corte una tira de terciada "De la buena" ranúrela y péguela a la última costilla

tome un trozo de lata "Todavía se pueden conseguir latas sin corrugar y bien estañadas de algunas leches en polvo o cacao Nestle". Corte un rectángulo cuyo largo sea un poco mayor que la distancia entre líneas elegida (Fig. 1 a). Coloque dos bujes, esta vez bien remachados por donde pasarán las líneas (Fig 1 b). Agujeree el centro para pasar un tornillo de un diámetro mayor que 1/8" (3 mmts.) (Fig 1 c): Suelde una turca de bronce del lado de atrás marque y doble hacia atrás (Figs. 1 d, 1 e, y 1 f). Atornillela a la terciada del lado de adentro y no se olvide de

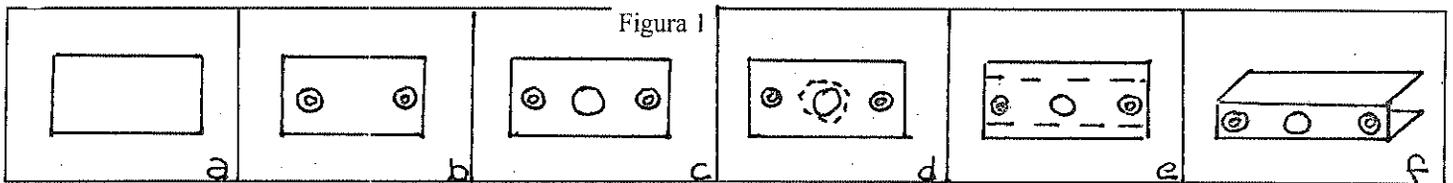
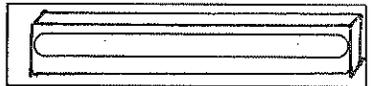


Figura 1

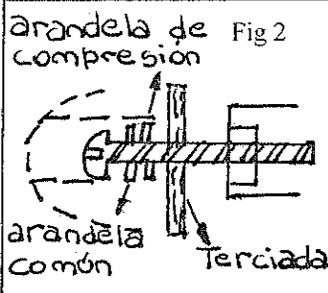


Fig 2

colocar una arandela de compresión (Fig. 2).

Aflojando el tornillo luego de introducir el destornillador a través de la ranura del borde marginal, que debe corresponderse con la ranura de la terciada, puede adelantarse o atrasarse la salida de los cables. Luego de hacerlo no se olvide de ajustar el tornillo. Si hace corresponder la ranura del borde marginal con la ranura de la terciada, antes de pegar el borde deje lugar para el tornillo.

(Fig. 3). La ranura de los cables en el Telgopor también deberá ser mas ancha a la salida. Al hacer el conducto coloque en

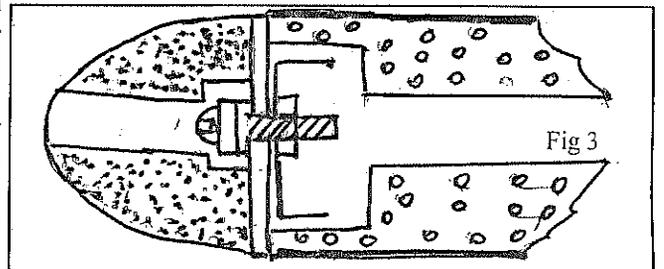


Fig 3

el borde del ala una forma alargada en vez de una chinche (vea el ángulo sobre corte de ala en números anteriores) (Fig 4).

Vistas de arriba las ranuras quedarían como detalla la ilustración

(Fig 5). La longitud D debe corresponder al máximo movimiento de las líneas (hacia atrás y adelante, por supuesto).

Este dispositivo se está popularizando cada vez mas y ya no es solamente utilizado por modelos "Profesionales". Colocado en cualquier modelo acrobático y combinando con un adecuado dosaje de plomo en el marginal exterior puede mejorar sensiblemente las maniobras (y sensiblemente quiere decir...SENSIBLEMENTE).

En un próximo artículo hablaré (mas bien escribiré) sobre esto en cuanto a donde deben salir los cables y cual es la adecuada cantidad de plomo. Volvamos un poco atrás. Luego de fijar los cables del balancín estos tienen que atravesar el ala y salir, por el borde marginal, al exterior a través de los bujes de las chapitas. Es conveniente soldar la terminación de los cables luego del armado de todo el modelo, proceda así: Tire uno de los cables todo lo que pueda hacia afuera; doble el otro; átelos con alambre de cobre y suelde dejando un milímetro respecto al borde (Fig 6). Ahora coloque neutral el elevador y sujetelo así (puede hacerlo mediante una pinza para papeles, si aprieta mucho proteja el timón con dos trocitos de cartulina). Vea que los flaps (si los tiene) también deben quedar neutros. Si no es así, corrija antes de seguir adelante. Si todo esta neutro pase un alambre grueso por el terminal soldado, y manténgalo paralelo al fuselaje, doble el cable restante y suelde (Fig. 7). como verán es muy poco lo que nos queda para ver nuestro trabajo terminado...Deberíamos pensar por ejemplo ¿que paso con la bisagras?... Pero ese es uno de los temas finales de esta serie de artículos. Mientras tanto les deseo un feliz

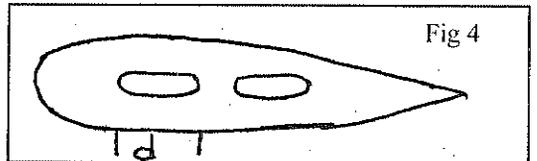


Fig 4

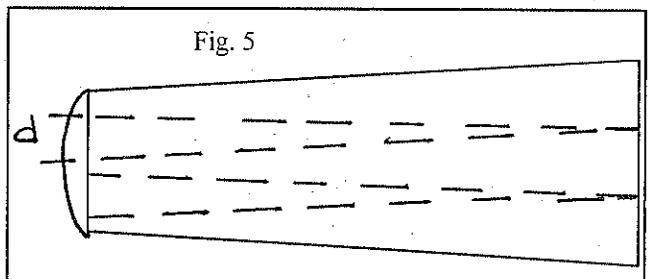
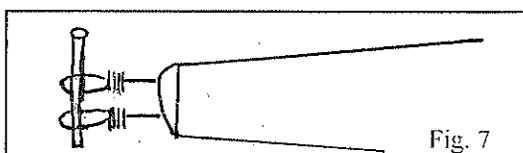
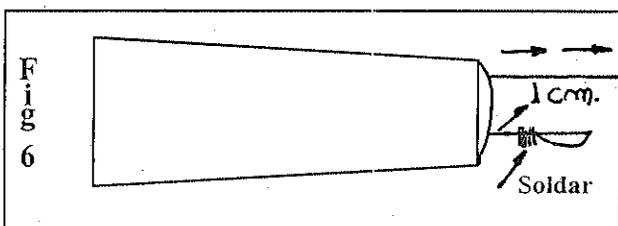


Fig. 5



encontrar en el próximo número de "La Manija" Roberto Mestorino

armado, hasta que nos volvamos a

LA MANIJA LATINOAMERICANA

Rep. de Chile
y el campeonato sudamericano

Hola amigos
puqueros!!!

CRISOGONO RODRIGUEZ
Rama U-Control
Club Aeromodelismo U-Control

A

Otra vez en comunicación, para contarles algunas cosas de lo que sucede aquí en Chile, y lo principal, El Campeonato Sudamericano y Panamericano de nuestra categoría el U-Control.

Aquí por este lado del cerro las cosas han ido en aumento, tenemos nuevas caras y otras no tanto, las mesas de trabajo están trabajando aunque aun no tomamos el mismo impulso que teníamos en Noviembre del año pasado.

Personalmente estoy construyendo un trivial Pursuit el cual va a ser motorizado con un Stalker .61, algunas modificaciones que he tenido que realizar, como el ala desmontable, han retrasado un poco la construcción, pero siempre avanzando.

Por otro lado, y muy importante, nuestro club ha sido designado para organizar el campeonato Sudamericano y Panamericano de U-Control. Una labor bastante difícil, y como yo soy el director de la rama en mi club, y presidente de la asociación de U-Control aquí en Chile, gran peso de esta organización ha caído sobre mi.

Es por este motivo que me dirijo a Uds. Amigos, con el fin de comenzar a recopilar la información necesaria sobre este evento. Principalmente debemos tener una idea de cuantas personas están dispuestas a participar en este evento y así saber las categorías que se realizarán.

Debo contarles que aquí en Chile se está formando el equipo de F2B que al parecer será el único equipo que se presentará a la competencia, y posiblemente exista un equipo de Combate FAI. Las otras categorías como Team Racing o Velocidad, no tienen exponentes activos. Este año lo hemos dedicado 100% a la formación en F2B, pero una vez finalizado el evento en Noviembre, comenzaremos con los trabajos en la formación de equipos de Team Racing.

Quiero recordarles que en este campeonato Sudamericano y Panamericano, participaran todas las categorías del aeromodelismo (U-Control, Vuelo Libre.... ah! Se me olvidaba que también hay un poco de Radio). Así que creo que una idea es que acordaran viajes con las personas de las otras categorías con el fin de reducir costos.

Datos Principales: Fecha del evento : 25,26,27,28,29 de Noviembre de 1998
Lugar : Santiago de Chile

Valores (ahora viene lo doloroso)

Inscripción para el Sudamericano Precio A US\$ 290

Incluye el alojamiento en Hotel Tupahue (4 estrellas), Traslados Aeropuerto-Hotel-Aeropuerto, Hotel-Cancha-Hotel, desayuno, comidas de Cancha, Banquete de Clausura, Acreditación y Souvenir.
Este valor es obligatorio para participantes, jefes de equipo y ayudantes de los equipos nacionales. La inscripción para el Sudamericano, incluye la participación el Panamericano.

Inscripción para el Sudamericano Precio B US\$ 240

Destinado a Acompañantes, Auspicios etc. Incluye Acreditación, Souvenir y banquete

Inscripción para el Panamericano Precio C US\$100

Incluye solamente las comidas de cancha, Transporte Hotel(oficial)-Cancha-Hotel(Oficial) Banquete de Clausura, Acreditación y Souvenir.. El alojamiento deberá ser proporcionado por el propio participante. (mi casa es grande... pero no mas de 100 personas por favor).

Otros Datos

Durante el mes de Noviembre, Chile se encuentra a finales de la Primavera, la temperatura promedio en esta estación es entre 10-28 grados C. Con una humedad del 60% y suave brisa en las tardes.

Las categorías que se realizarían son F2A-F2B-F2C-F2D

Para que una categoría se haga efectiva, deberá existir un número mínimo de 3 participantes.

También se realizará una competencia de Acrobacia Promocional.

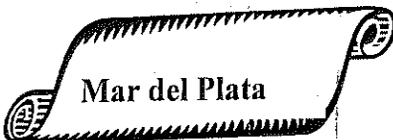
En caso de no haber participantes para la categoría de Combate FAI, esta será reemplazada por Slow Combat. (para este se hace altamente necesario que informen la intención de competir).

Muy Bien amigos, esperamos su participación y poder juntarnos otra vez. Un Saludo y un gran abrazo.

Miguel Poduje Varas
Director rama U-Control
Club de Aeromodelismo Crisogono Rodríguez
Director Asoc. Chilena Pilotos de V. Circular

Fono 2045526 - 8512833 - 093625394
Fax 2090437
E-mail mpodujev @ chilesat.net

URL : www.geocities.com/Colosseum/Park/433



Mar del Plata

Por Ricardo Arrayet
Asoc. Casinos

Hola apuqueros!

El lugar es poco y para decir hay mucho, por eso voy derecho a los temas de esta nota.

Campeonato Nacional '98. Seguramente en otra sección de este ejemplar habrá información sobre la edición '98 del Campeonato Nacional de U-C que se efectuó en Rafaela el pasado fin de Semana Santa.

Por tal razón opinaré desde una perspectiva que no es la específicamente deportiva. En la categoría Acrobacia FAI hubo 10 concursantes, en Acrobacia Promocional 4, en Goodyear 3 equipos y en Team Racing solo 2 equipos. Si se analiza a cada una por separado, se obtienen conclusiones comunes a todas ellas y en otras se manifiestan problemas específicos, que afectan a la actividad. El grupo mas numeroso fue el de acrobacia FAI, presentando un buen nivel tanto de pilotos como de equipamiento. Quizá esta categoría tenga un futuro en lo inmediato muy próspero si se logra mantener el entusiasmo que se ha despertado en los que la practican. Lo mas destacado es el avance que han logrado aquellos mas "nuevos", lo que emparejó el nivel de competición. Ya no existe un grupo de pilotos expertos y muy lejos los demás: todos están "ahí", y lo fundamental, con el agregado de nuevos practicantes. Esta situación motivará el crecimiento de todo el grupo. Tan solo hay que incentivar la participación de aquellos que en esta oportunidad no han concurrido ... y que no se queden los que sí lo han hecho.

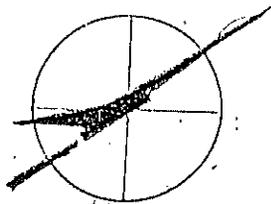
En la categoría de acrobacia promocional, no se logra participación de gente. Esto puede ser motivado porque en realidad no existe un grupo intermedio de acrobacia, por miedo a participar (aunque esto es común a todas las categorías) o tal vez porque de por sí se asume que en un nacional no tienen cabida los menos expertos. Estimo que en este aspecto se hace imperioso generar la inclusión de una categoría de "iniciación" (tal como lo han propuesto la gente de la regional Rosario) en los nacionales, aunque sea fuera del programa oficial. Esta categoría si tiene muchos practicantes y es el peldaño que lleva a la promocional. Si así no se hace, todos estos u-controleros "novatos" quedan fuera de participación lo que no es bueno, pues no se los motiva en su práctica. La categoría Goodyear nos entusiasmó: es barata, divertida y sirve como peldaño para aquellos a quienes les "prenda" para continuar en Team Racing, y además es buen elemento promocional de la actividad, ya que genera espectáculos entretenidos para el público. Lamentablemente, tampoco en Goodyear hubo mucha participación de equipos pero estimo que efectuando demostraciones en los distintos concursos que se realicen en clubes, algunos más se engancharán a esta actividad. En cuanto a Team Racing, el panorama es mas preocupante: la falta de pistas de cemento y/o los altos costos que insume su práctica la convierten en difícil o imposible de practicar, a pesar de lo cual los equipos presentes en Rafaela mostraron un muy buen nivel de competencia. Aquellos que estén interesados en todo lo que tenga que ver con las últimas dos categorías mencionadas, comunicarse con Carlos Perrón o Sede Giay, ambos de aquella ciudad.

Los problemas comunes a todas las categorías y que impiden mayor participación en los nacionales son los que todos ya conocemos: \$\$\$\$\$ y tiempo (sobre todo lo primero). Movilizarse muchos kilómetros durante 4 días, mas el pago de las inscripciones para concursar, la cuota federativa, gastos de comidas, y otros etcéteras hacen que se vaya mucha plata, sobre todo para quienes se movilizan desde lugares lejanos al de desarrollo de la competencia. Hay dos condicionantes que no podemos manejar: el económico y las grandes distancias de nuestro País. El primero excede el marco de nuestra voluntad. Respecto al segundo, creo que hay que ir pensando en cómo hacer algún nacional en Buenos Aires, mas allá que hoy por hoy las mejores instalaciones están en Rafaela y su gente es 10 puntos (aclaración que estaría demás, pero necesaria para evitar malos entendidos). En estos (estos ?) momentos de crisis económica, Buenos Aires achica costos: está mas cerca para todos, y además habría mayor promoción de la actividad (Dios está en todas partes pero atiende en Bs.As.), y en teoría mas participación de gente. Termino agregando que en los nacionales se pueden hacer concursos paralelos de otras categorías "no FAI" como lo son la ya mencionada "iniciación" de acrobacia y slow combat. Creo que un nacional de U-C es LA fiesta mayor del aeromodelismo, y como en toda fiesta (que no debe ser con derecho de admisión), tienen que tener la posibilidad de participar todos aquellos que así lo deseen y puedan hacerlo.

Estatuto de APUCA. Tal como se mencionó en el número anterior de La Manija, se me encargó la elaboración de un estatuto para nuestra asociación, en base a uno que ya había presentado en el mes de Agosto de 1997 a los responsables de regionales. Esta decisión se tomó en una reunión de APUCA (la segunda efectuada desde su nacimiento), realizada por aquellos que concurrieron al torneo Mar del Plata '98 en el mes de Marzo. Dicho estatuto (quizá le quede grande ese título), es una descripción de objetivos y funciones para posibilitar que la asociación crezca y junto con ella todos nosotros. También en dicha oportunidad presenté una guía de trabajo para que sea desarrollado por la asociación el cual -igual que el proyecto mencionado-, es opinable, modificable, y todos los "ables" que se les ocurran. Ya envié copia a cada regional y el mismo se publicará en La Manija para que quienes la reciban vayan enviando sus opiniones. Una vez recibidas las mismas se elaborará el definitivo y se instrumentará. De todas maneras, aquellos que deseen una copia del proyecto y de la propuesta de tareas, me los pueden solicitar a mi domicilio: 9 de Julio 5073 - 9º - 5 - 7600 - Mar del Plata.

Chau apuqueros, no aflojen que el U-C se viene con todo !!!

Ricardo Arrayet



PLANOS

AERO PLANE

AEROMODELISMO - NAVALES

R/C Y U/C Tel. 01 921 - 2124

Casilla de Correo 32 Suc. 11 1411 - Capital

★ ★ ★ ★ ★

AEROBALSAS

HOBBIES

★ ★ ★ ★ ★

Madera balsa-Motores-Accesorios

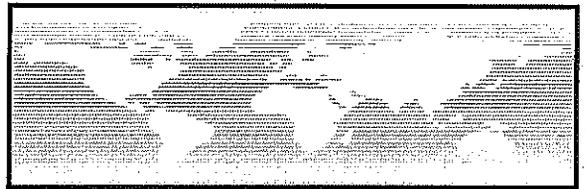
Modelos para escolares

U/Control-Radiocontrol

★ ★ ★ ★ ★

J.B.Justo 9441-Capital. Tel: 642-8468

LA MANIJA INTERNACIONAL



Desde Alemania por Jorge Coll corresponsal

Miembro A.P.U.C.A.

Mis queridos compañeros A.P.U.C.A. Hola! Finalmente escribo, y espero dar algún "Dato interesante" para los que prefieren agarrar la manija. Puedo contarles un poco de lo que pasa en Alemania, y esto quiere decir también Holanda, Bélgica, Austria, Suiza, y algún Checo. Hay, mas o menos diez concursos anuales de U-C entre estos países donde los fanáticos viajan y mas o menos hay entre 80 y 100 pilotos que concursan y esto quiere decir que por lo menos concursan en acrobacia "Expertos", siempre entre 20 y 40 pilotos por concurso. Lo interesante es que hace unos 6 años la cantidad era mucho menor. Este incremento viene de que se hacen a menudo concursos paralelos de "Old Timer" (en este caso modelos hasta 1964), carrier, aprendices, y categoría de aviones tipo perfil sin flaps y hasta .15 p3 (2.5 c.c.) llamada categoría Cohala (como el oso cohala) donde mucha gente mayor y jóvenes, intentan un programa de acrobacia mas facial quien intenta, en Old Timer, probar suerte con el modelo que tiene en el altillo hace 25 años con algún Fox .35 o algún "Red head", en general, y es mi caso, "Pica" y aparece el año próximo con algo de mayor pretensiones y un motor mas actual. Bueno, dado que cada uno de los temas que se podrían tratar son, o se pueden volver muy extensos voy a dar una idea de algunos puntos "fuertes" en este informe.

* Motores

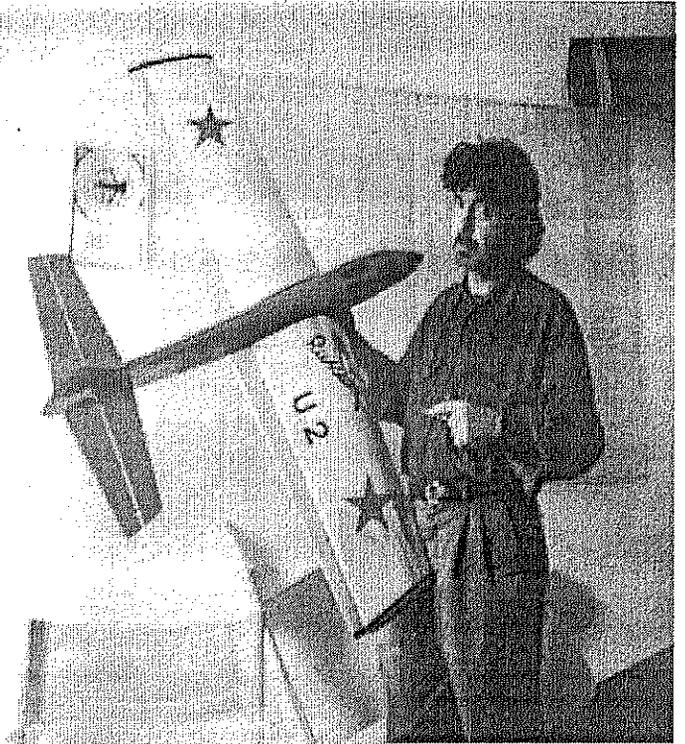
Los europeos son conservadores al respecto. En general, quien quiera hacer las cosas bien usará el ST .60, pocas veces se ve otro motor .60 nada de Stalker, Merco, o Vorobiev. Claro luego vienen los "Exóticos", hay un francés (Ives Fernández) que hace sus propios motores, livianísimos. Los italianos Cap. y Compostela con motores de cuatro tiempos, pesados, y sin embargo caminan, Hay otro francés (creo que es Beringer) que usa cuatro tiempos y es también un excelente "Old Timer" con Diesel Drome sin tapa de compresión (hijos). Hay toda una onda de usar el ST .51 via Tom Dixon o Via G. Aldrich, que andan muy bien y permiten modelos algo mas chicos y livianos. Dado los "Ventiscos" que suelen haber por estos lados, parecen una formula efectiva. Gente como De Gong (Holanda), Van Dort (Holanda), Maikis (Alemania), Holtermann y Delgner (los dos de Alemania) Gente de nivel de concursos mundiales, prueban por esos lados. Los motores "Pipet", como que tienen relativa aceptación y en realidad solo he visto tres pilotos que los usan, un OPS .40 (P. Germán, Suiza), un OS .46 (G.

Wagner, y Holtermann (Alemania), quien tiene ademas de su ST .51 "Heny Head" un Yrvine .36 pipet en un modo de experimental. Hay motores a mi modo de ver excelentes y que por algún motivo, siguen esperando suerte. Uno de ellos es el Moki .51. Algo pesado, pero vibra poquísimos y parece un tractor. Los Stalker se pueden conseguir fácil y barato a nivel europeo y siendo excelentes "fierros", no se los ve. (todo el mundo tiene uno en su casa). Otro

excelente .60 es el Vorobiev, que ademas es livianísimo. Hay otros motores, especialmente de origen ruso que se ven, y se pueden comprar solamente en concursos (alguien los trae...y hay que apurarse). Hay que esperar que los ST .60 se gasten, creo, y vendrá un poco mas de movimiento y variación.

* Un Concurso Interesante

Al Certamen que siempre voy, ya sea como concursante o como espectador es el de (Agárrense!!!) SCHWALMTAL. Esto queda cerca (junto) a la frontera con Holanda del lado alemán, cerca de Venlo (Holanda). Este es un lugar bien instalado con tres círculos de vuelo, protección para los espectadores, lugar para acampar. Lo particular de este concurso, es que en 1997 tuvo 86 participantes y en 1993 (primera vez que fluí a a ver) había unos 20.!!!!!! ¿Como han hecho estos señores? La respuesta es simple incorporando "Old Timer", ademas una categoría "Aprendices" con modelos sin flaps y hasta .15 (2,5 c.c.) tal como les comentaba anteriormente, y este año incorporaron "Carrier", en lo cual la delegación inglesa ganó por "Muerte". Al enterarme, hace tres años, de la incorporación del "Old Timer", yo personalmente me hice un "Chief", inmediatamente y hubo de esta manera cantidad de modelos colgados de algún clavo o que estaban en el sótano, que volvieron a volar. Casi todos los "Old Timer" que redescubren el U-C aparecen un año mas tarde con algún



Magnum u otro modelo actual. Esta categoría para nosotros a diferencia de los americanos es delimitada en el mes de Julio de 1964. o O sea que muchos de los "Classics" (o sea Thunderbird, Nobler-57, Oriental, Tuckes Special, Chief, Etc.) entran en "Carrera" también, además de los Barnstormers, Nobler-52, Stuka Stunt, All American y algunos .15 ingleses (Blue Pants, Princes, Peacemaker profile). Hay bonificaciones en puntos si el motor es de hasta .15 p3, si el modelo tiene o no flaps y si es anterior a 1952. este año no ha habido tantos modelos de esta categoría como en años anteriores (en 1995 hubo mas de 30 con muchos buenos pilotos), solo hubo 22 (y yo salí 4), pero hubo casi 40 en la categoría "Open" con muchas caras nuevas. Bueno por ahora lo dejamos aquí, espero que estos "Pantallasos" les puedan ayudar.

UN GRAN ABRAZO!!! JORGE COLL

N.E: Resulta un orgullo poder incluir en nuestras páginas los informes de este amigo argentino residente en ese país. A todos los que deseen contactarse con Jorge deben escribir a:

Jorge Coll, Bergheimerstr .56
69115 - Heidelberg, Alemania

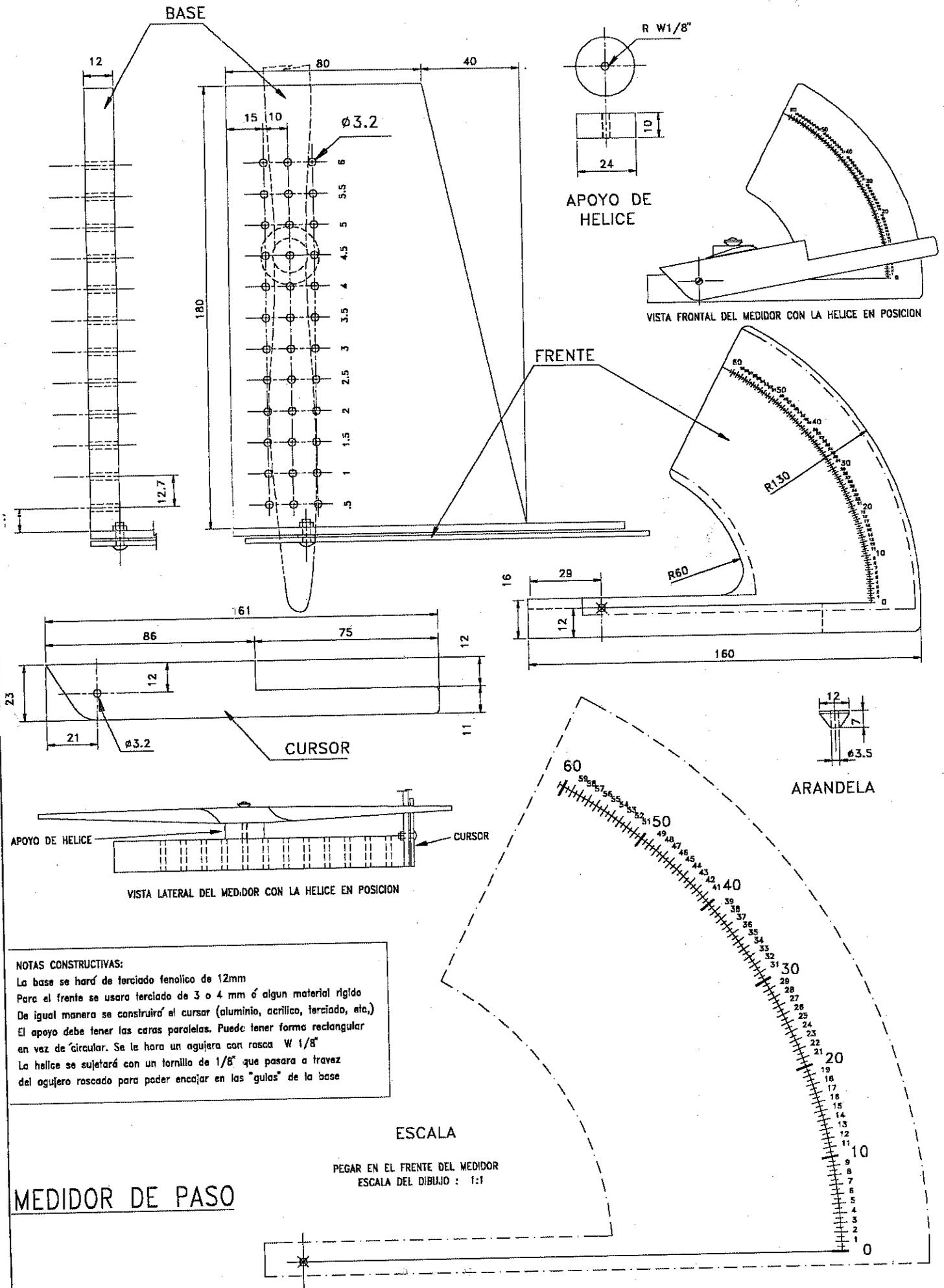
La Página Técnica

MEDIDOR DE PASO

by G.A.Cismondi

-Última entrega-

Y bien tal lo prometido en nuestro número anterior he aquí los planos para la construcción del instrumento en cuestión junto a las tablas de aplicación.



NOTAS CONSTRUCTIVAS:

La base se hará de terciado fenolico de 12mm
 Para el frente se usara terciado de 3 o 4 mm ó algun material rígido
 De igual manera se construira el cursor (aluminio, acrílico, terciado, etc.)
 El apoyo debe tener las caras paralelas. Puede tener forma rectangular
 en vez de circular. Se le hará un agujero con rosca W 1/8"
 La helice se sujetará con un tornillo de 1/8" que pasará a través
 del agujero roscado para poder encajar en las "gulas" de la base

TABLA DE CONVERSIÓN PASO-ÁNGULO

USO: Ingresar en la columna correspondiente el PASO deseado. Luego buscar el RADIO correspondiente en la columna de la izquierda. Donde se cruzan ambos datos obtenemos el ÁNGULO en grados buscado.

EJEMPLO: PASO (deseado) = 4 grados y RADIO = 4 Pulg. corresponde a un ÁNGULO = 9 grados

RADIO pulgadas	PASO(pulgadas)									
	2	2,25	2,5	2,75	3	3,25	3,5	3,75	4	4,25
2	9,0°	10,2°	11,3°	12,3°	13,4°	14,5°	15,6°	16,6°	17,7°	18,7°
2,5	7,3°	8,2°	9,0°	9,9°	10,8°	11,7°	12,6°	13,4°	14,3°	15,1°
3	6,1°	6,8°	7,6°	8,3°	9,0°	9,8°	10,5°	11,3°	12,0°	12,7°
3,5	5,2°	5,8°	6,5°	7,1°	7,8°	8,4°	9,0°	9,7°	10,3°	10,9°
4	4,5°	5,1°	5,7°	6,2°	6,8°	7,4°	7,9°	8,5°	9,0°	9,6°
4,5	4,0°	4,5°	5,1°	5,6°	6,1°	6,6°	7,1°	7,6°	8,1°	8,5°
5	3,6°	4,1°	4,5°	5,0°	5,5°	5,9°	6,4°	6,8°	7,3°	7,7°
5,5	3,3°	3,7°	4,1°	4,5°	5,0°	5,4°	5,8°	6,2°	6,6°	7,0°
6	3,0°	3,4°	3,8°	4,2°	4,5°	4,9°	5,3°	5,7°	6,1°	6,4°
6,5	2,8°	3,2°	3,5°	3,9°	4,2°	4,5°	4,9°	5,2°	5,6°	5,9°
7	2,6°	2,9°	3,3°	3,6°	3,9°	4,2°	4,5°	4,9°	5,2°	5,5°

RADIO pulgadas	PASO(pulgadas)									
	5	5,25	5,5	5,75	6	6,25	6,5	6,75	7	7,25
4,5	4,75°	5,25°	5,5°	5,75°	6°	6,25°	6,5°	6,75°	7°	7,25°
2	19,7°	20,7°	21,7°	22,7°	23,6°	24,6°	25,5°	26,4°	27,4°	28,2°
2,5	16,0°	16,8°	17,7°	18,5°	19,3°	20,1°	20,9°	21,7°	22,5°	23,3°
3	13,4°	14,1°	14,9°	15,6°	16,3°	17,0°	17,7°	18,3°	19,0°	19,7°
3,5	11,6°	12,2°	12,8°	13,4°	14,0°	14,7°	15,3°	15,9°	16,5°	17,1°
4	10,2°	10,7°	11,3°	11,8°	12,3°	12,9°	13,4°	14,0°	14,5°	15,0°
4,5	9,0°	9,5°	10,0°	10,5°	11,0°	11,5°	12,0°	12,5°	12,9°	13,4°
5	8,2°	8,6°	9,0°	9,5°	9,9°	10,4°	10,8°	11,3°	11,7°	12,1°
5,5	7,4°	7,8°	8,2°	8,6°	9,0°	9,4°	9,8°	10,3°	10,7°	11,1°
6	6,8°	7,2°	7,6°	7,9°	8,3°	8,7°	9,0°	9,4°	9,8°	10,2°
6,5	6,3°	6,6°	7,0°	7,3°	7,7°	8,0°	8,4°	8,7°	9,0°	9,4°
7	5,8°	6,2°	6,5°	6,8°	7,1°	7,4°	7,8°	8,1°	8,4°	8,7°

RADIO pulgadas	PASO(pulgadas)									
	7,5	8	8,25	8,5	8,75	9	9,25			
7	7,25°	7,5°	7,75°	8°	8,25°	8,5°	8,75°			
2	29,1°	30,8°	31,7°	32,5°	33,3°	34,1°	34,8°			
2,5	24,0°	24,8°	25,5°	26,3°	27,0°	28,4°	29,1°			
3	20,4°	21,0°	21,7°	22,4°	23,0°	24,3°	24,9°			
3,5	17,7°	18,2°	18,8°	19,4°	20,0°	21,1°	21,7°			
4	15,6°	16,1°	16,6°	17,1°	18,2°	18,7°	19,2°			
4,5	13,9°	14,4°	14,9°	15,3°	16,3°	16,7°	17,2°			
5	12,6°	13,0°	13,4°	13,9°	14,7°	15,1°	15,6°			
5,5	11,5°	11,8°	12,2°	12,6°	13,4°	13,8°	14,2°			
6	10,5°	10,9°	11,3°	11,6°	12,3°	12,7°	13,1°			
6,5	9,7°	10,1°	10,4°	10,7°	11,4°	11,8°	12,1°			
7	9,0°	9,4°	9,7°	10,0°	10,6°	10,9°	11,3°			

"LA MANIJA ÓRGANO OFICIAL DE DIFUSION DE LA ASOCIACION PILOTOS U-CONTROL ARGENTINOS

PROPIETARIO: JORGE H. CAPUTO - DIRECTOR: MIGUEL A. ARNO

EJEMPLAR Nº 11 AÑO 2 MAYO / JUNIO 1998 - TIRADA 500 EJEMPLARES

SUSCRIPCIONES: \$ 12.- EN ESTAMPILLAS DE BAJO VALOR POR UN AÑO 6 NÚMEROS

"La Manija" no se responsabiliza por las consecuencias de los comentarios y artículos firmados por los autores de los mismos

A.P.U.C.A. ES UN MOVIMIENTO DE IDEAS DIRIGIDO CON EL OBJETO DE DIFUNDIR Y PROMOVER LA ACTIVIDAD DEL VUELO CIRCULAR DENTRO DEL AEROMODELISMO ARGENTINO Y EXPRESAR UNA CORRIENTE DE OPINION SIN FINES DE LUCRO.

SI DESEA RECIBIR "LA MANIJA" ESCRIBANOS A LA CASILLA DE CORREO Nº 645, 7600 - MAR DEL PLATA, BUENOS AIRES Y LE REMITIREMOS MAYOR INFORMACION

TABLA DE CONVERSIÓN ÁNGULO-PASO

USO: Ingresar ángulo obtenido en el "Medidor de Paso" en la columna **ÁNGULO**. Ingresar en la fila **RADIO** el valor correspondiente. Donde se cruzan ambos datos se obtiene el valor del **PASO** buscado en pulgadas.

EJEMPLO: **ÁNGULO** = 6 grados y **RADIO** = 4 Pulg. corresponde a un **PASO** = 2,6 pulgadas

RADIO pulgadas	ÁNGULO(Grados)																			
	4,0°	4,5°	5,0°	5,5°	6,0°	6,5°	7,0°	7,5°	8,0°	8,5°	9,0°	9,5°	10,0°	10,5°	11,0°	11,5°	12,0°	12,5°	13,0°	13,5°
2	0,9	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,7	1,8	1,9	2,0	2,1	2,2	2,3	2,4	2,6	2,7	2,8	2,9	3,0
2,5	1,1	1,2	1,4	1,5	1,7	1,8	1,9	2,1	2,2	2,3	2,5	2,6	2,8	2,9	3,1	3,2	3,3	3,5	3,6	3,8
3	1,3	1,5	1,6	1,8	2,0	2,1	2,3	2,5	2,6	2,7	3,0	3,1	3,3	3,5	3,7	3,8	4,0	4,2	4,4	4,5
3,5	1,5	1,7	1,9	2,1	2,3	2,5	2,7	2,9	3,1	3,3	3,5	3,7	3,9	4,1	4,3	4,5	4,7	4,9	5,1	5,3
4	1,8	2,0	2,2	2,4	2,6	2,9	3,0	3,2	3,4	3,5	3,7	4,0	4,2	4,4	4,7	5,0	5,3	5,6	5,8	6,0
4,5	2,0	2,2	2,5	2,7	3,0	3,3	3,6	3,9	4,2	4,5	4,7	5,0	5,2	5,5	5,8	6,1	6,4	6,7	7,0	7,3
5	2,2	2,5	2,7	3,0	3,3	3,6	3,9	4,2	4,5	4,8	5,1	5,4	5,7	6,0	6,3	6,7	7,0	7,3	7,6	8,0
5,5	2,4	2,7	3,0	3,3	3,6	4,0	4,3	4,6	5,0	5,3	5,6	6,0	6,3	6,7	7,0	7,3	7,7	8,0	8,4	8,7
6	2,6	3,0	3,3	3,6	4,0	4,3	4,7	5,0	5,4	5,8	6,1	6,5	6,8	7,2	7,6	8,0	8,4	8,7	9,1	9,4
6,5	2,9	3,2	3,6	3,9	4,3	4,7	5,0	5,4	5,8	6,2	6,6	7,0	7,4	7,8	8,2	8,6	9,0	9,4	9,8	10,2
7	3,1	3,5	3,8	4,2	4,6	5,0	5,4	5,8	6,2	6,6	7,0	7,4	7,8	8,2	8,6	9,0	9,4	9,8	10,2	10,6
RADIO pulgadas	ÁNGULO(Grados)																			
2	3,1	3,2	3,4	3,5	3,6	3,7	3,8	4,0	4,1	4,2	4,4	4,5	4,7	4,8	5,0	5,1	5,3	5,5	5,6	5,8
2,5	3,9	4,1	4,2	4,4	4,5	4,7	4,8	5,0	5,1	5,3	5,4	5,6	5,7	5,8	6,0	6,1	6,3	6,4	6,6	6,8
3	4,7	4,9	5,1	5,2	5,4	5,6	5,8	5,9	6,1	6,3	6,5	6,7	6,9	7,0	7,2	7,4	7,5	7,7	7,9	8,0
3,5	5,5	5,7	5,9	6,1	6,3	6,5	6,7	6,9	7,1	7,4	7,5	7,7	7,9	8,0	8,2	8,4	8,5	8,7	8,9	9,0
4	6,3	6,5	6,7	7,0	7,2	7,4	7,7	7,9	8,2	8,4	8,6	8,9	9,0	9,2	9,4	9,5	9,7	9,8	10,0	10,1
4,5	7,0	7,3	7,6	7,8	8,1	8,4	8,6	8,9	9,2	9,5	9,7	10,0	10,2	10,4	10,6	10,8	11,0	11,2	11,4	11,6
5	7,8	8,1	8,4	8,7	9,0	9,3	9,6	9,9	10,2	10,5	10,8	11,1	11,4	11,7	12,0	12,3	12,6	12,9	13,2	13,5
5,5	8,6	8,9	9,3	9,6	9,9	10,2	10,6	10,9	11,2	11,6	11,9	12,2	12,5	12,8	13,1	13,4	13,7	14,0	14,3	14,6
6	9,4	9,7	10,1	10,5	10,8	11,2	11,5	11,9	12,2	12,6	12,9	13,3	13,6	14,0	14,3	14,7	15,0	15,4	15,8	16,1
6,5	10,2	10,6	10,9	11,3	11,7	12,1	12,5	12,9	13,3	13,7	14,1	14,5	14,9	15,3	15,7	16,1	16,5	16,9	17,3	17,7
7	11,0	11,4	11,8	12,2	12,6	13,0	13,4	13,9	14,3	14,7	15,1	15,5	15,9	16,3	16,7	17,1	17,5	17,9	18,3	18,7

Hora de cierre

Atención coordinadores y colaboradores de "La Manija": A los efectos de evitar demoras en la aparición del boletín, rogamos una vez mas que nos hagan llegar sus notas y comentarios **ANTES DEL DIA 22 DE CADA MES PAR UNICAMENTE A NUESTRA CASILLA DE CORREO**. Recordemos que muchos amigos cuentan con anhelo los días para recibir la publicación con sus noticias y aventuras **RECORDEMOS QUE "LA MANIJA" LA HACEMOS ENTRE TODOS !!!!** Gracias.

Fotos del 52° nacional de U-C: Lamentablemente y por un problema en la cámara no ha salido ninguna foto del 52° Camp. Nac. por ello y con fervientes ganas de publicar todo el material ruego copias de quienes hayan fotografiado el evento (sean Scaneadas o no) prometiendo publicar las misma mencionando su autor

Miguel A. Arnó