



En esta secuencia se observan tres momentos de una *Media Vuelta*, con un "Cheyenne" de F2B trepando perfectamente a 90°; luego pasando por sobre la vertical del piloto con buena tensión de líneas; y finalmente llegando al cierre de la maniobra con la aplicación del elevador, intentando marcar una salida nivelada a 1,5 metros de altura (fotos de Leonardo Comba).

y elevador al viento, y en dicho caso el elevador será empujado hacia adelante (acelerando la rotación que provocamos al dar elevador arriba), haciendo que el modelo "patine" en la misma, descontrolándolo y terminando posiblemente contra el suelo (**Figura 2**).

Si contrariamente ingresamos anticipadamente, el efecto del viento no es tan nocivo, porque tenderá a frenar el elevador, pero igualmente puede hacer que terminemos con el modelo en el suelo (**Figura 3**). Por lo tanto debemos tener siempre presente que: "Es fundamental hacer la *Media Vuelta* con el avión perfectamente lateral al viento, ingresando a la maniobra con la anticipación justa".

### Cómo Finalizarla

Durante la *Media Vuelta* debemos estar atentos en todo momento a la tensión de líneas, preparándonos para un rápido movimiento para recuperarla, en caso que tengamos un "afloje". Cuando el modelo ya atravesó la mitad de la maniobra (es decir que ya pasó por sobre nuestra cabeza), y durante los primeros intentos, trataremos de finalizar la maniobra nivelando gradualmente y con anticipación, sin esperar que el modelo se aproxime demasiado al suelo.

A medida que avancemos en la práctica de la maniobra, realizaremos la salida cada vez menos gradualmente, con una transición rápida desde el descenso vertical hacia la salida en nivelado, tratando de "marcar" el ángulo al recuperar. Una vez dominada completamente la salida, haremos esto mismo pero a 1,5 metros de altura.

Como en todo, siempre debemos ir paso a paso, y no querer que la maniobra salga perfecta y bien marcada desde el inicio. Por eso al principio será solo una trepada suave y casi irreconocible como *Media Vuelta*, pero de a poco la maniobra irá tomando forma hasta salir como nosotros queramos. Bajo este mismo concepto, en la próxima edición veremos en detalle la realización del primer *Looping* y cómo llevarlo a cabo. Quienes no hayan comprendido algo de lo aquí explicado, o necesiten alguna otra información, no duden en consultarme escribiéndome a: [titodemoldes@yahoo.com](mailto:titodemoldes@yahoo.com)

¡Nos vemos la próxima! ✈