

Año 1 - núm.5 - Julio de 1993

La Manija



**BOLETIN DE LA SUBCOMISION DE AEROMODELISMO
DEL CLUB VELEZ SANSFIELD**

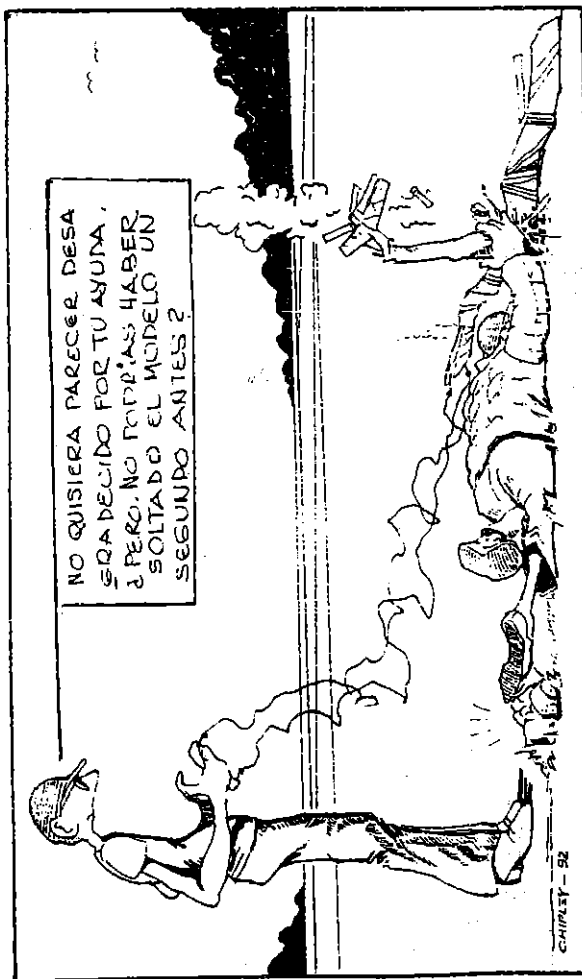


Jorge Prozo

Resultados:
3er Combate 1993

Incluye planos de:
MISS DARA
y SE.5

EDITORIAL **CLASIFICADOS** **TECNICA**
NOTICIAS
ADEMAS:



EDITORIAL

"SI NO ES A MI, A QUIEN, SI NO ES AHORA CUANDO." Texto del Talmud

Creemos que nuestros lectores tienen el privilegio que en revistas como la nuestra no se dan muy seguido: las notas técnicas son originales, o sea no son "robadas."

En este número, en esa sección podrán leer el extracto del conocimiento de uno de nuestros mejores aeromodelistas, que generosamente aunque no sean secretos- divulga y recalca algo elemental, y por consiguiente muy importante.-

En nuestra tapa pusimos a nuestro querido Jorge Proto, que también da sobradas muestras de compañerismo y generosidad, ganándose por consiguiente nuestra primera fotografía de tapa.

Insistir en que sean consecuentes con este medio sería redundante, pero insistimos!! tenemos notas sin publicar, pero al igual que todas las que recibamos serán publicadas.-

"NUNCA ES DEMASIADO TARDE PARA TENER UNA INFANCIA FELIZ". Jung

Solicitamos a nuestros lectores nos hagan llegar tanto noticias institucionales, dibujos, y todo tipo de colaboración que crean útil para este boletín. invitamos a mandarnos cartas con preguntas y sugerencias.

¿No estarán locos por hacer esto?

Roberto Mestorino
Carlos Piva
Manuel Zas
Jorge Proto
César Ostoich Jr.



Si no tiene miedo de dirigirse a nosotros:

Club Velez Sarsfield
Subcomisión aeromodelismo
Polideportivo Av. J. B. Justo 8.900
CAPITAL FEDERAL
Personalmente: Sábados de 14 a 18 hs.



3a. fecha de combate 1993

Con la amenaza constante de lluvia, pero con un día templado y calmo, se celebró la 3a. fecha de SLOW-COMBAT el sábado 22 de Mayo. Cinco participantes en la categoría A y cinco en la B cubrieron adecuadamente el tiempo de vuelo y entusiasmaron al numeroso público presente.-

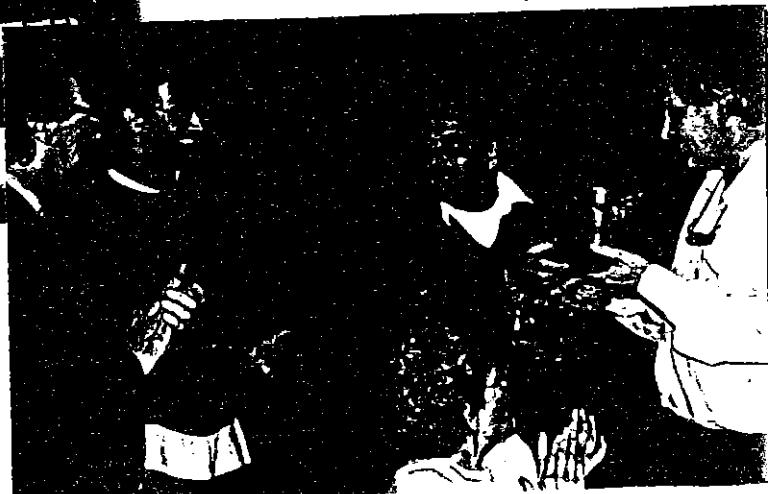
Hubo vuelos realmente increíbles protagonizados primero por RAUL LEGUIZAMON y GUSTAVO TERMINE, Luego también por el primero y GUILLERMO MAURI. Las escapadas y persecuciones en vuelo invertido, así como los cruces de frente a menos de medio metro y a velocidades combinadas de 200 k/h galvanizaron a todos, entendidos y no entendidos. Salio vencedor ALEJANDRO GARCIA y 2o. MARTIN SEPULVEDA, Fue memorable el encuentro cercano entre los aviones de RAUL y GUILLERMO, despues del cual ambos tuvieron que cambiar de avión hubo muy buenos vuelos también en la categoría B, donde hay valores que prometen.(Se podrían oír los gritos de una mamá cuando compitió uno de ellos, también en una fotografía que publicamos se pueden apreciar en los espectadores la tensión que estos combates producen).-

A la noche se realizó el asado de costumbre, producido con su solvencia habitual por JORGE PROTO !! aplausos repetidos!! y luego la entrega de premios .-

! emoción en el público !



El campeón y su modelo

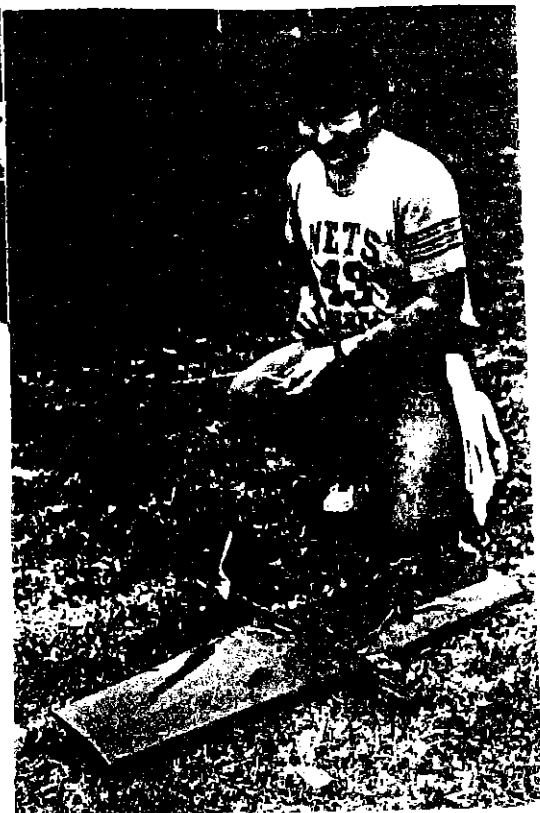


Entrega de premio al 1er puesto

Album Fotografico



SAUL y Sra., ADRIANA y DANIEL
durante la cena



RAUL no muy contento



Entrega de premio a MARTIN SEPULVEDA

NOSTALGIAS

Finalizado el concurso de escala U-CONTROL dos imanes persistieron: la de un antiguo biplano SE 5 planeando languidamente a motor reducido y la de un reator F9 F Panter volando raudamente con su motor lanzado al máximo. El público premio en aplausos ambos vuelos pero en realidad estaba plaudiendo la fase final de un largo proceso de diseño, construcción y puesta a punto; y entonces sentí la necesidad de encontrar una palabra que involucrase a toda nuestra actividad. Buscando en el arcón de los recuerdos encontré la idea del pensamiento de un viejo aeromodelista de otras épocas. Aeromodelista es alguien que arma aviones a escala reducida, pero no dice todo- Piloto es bastante

vago y deja una parte importante que es la concepción del avión. Se me ocurre que la palabra artista vendría bien. Estoy seguro que lo que creamos es tan legítimo como una obra de arte, tal como lo que encontramos en una galería, de por ejemplo esculturas. Nuestros modelos "son" obras de arte. Porque estamos creando algo donde antes no existía nada. Porque la forma y el color le agregamos movimiento. Nuestros modelos deben volar. La armonía de líneas y colores se conjuga ahora con la armonía de movimientos, que nace de fuerzas aerodinámicas sutilmente controladas. Cualquiera puede teorizar sobre la mejor manera de cortar una varilla de madera balsa, pero el nivel es otro, y se refiere a todo

lo que hacemos. Así surgirá el arte, la dedicación, el trabajo realizado con amor, constante y sin desmayos, volviendo hacia atrás cuando todo parece ir mal, ayudando a otros a superar su nivel, compitiendo pero a su vez controlando el ego, tratando de alcanzar el límite, pero manteniendo la perspectiva de lo que hacemos. Sería bueno que existiese un museo de aeromodelismo. Todavía no lo hay, pero tenemos memoria. Cada uno guarda en la suya formas y colores, sensaciones de tardes de sol, compañeros que no están, sonido de motores, aromas de combustible y gratos recuerdos de otros tiempos en que la vida era más simple. En fin, tal vez todo esto sea el AEROMODELISMO.-

CONFERENCIAS

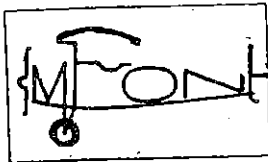
El sábado 19 se realizó la tradicional conferencia, que ese día estuvo a cargo de la Sra. LAURA DAUS y contó con la participación de la Sra. GLORIA HOSEVPIAN. El tema fue muy interesante despertando en los concurrentes un animado diálogo y finalizando con un caluroso aplauso. Todo terminó muy bien en un ambiente de gran calidez mientras se daba cuenta de una agradable cena frente al Deportivo. Para la próxima rogamos consultarnos, pues como cae en época de vacaciones, posiblemente debemos cambiar la fecha., aunque estamos en tratativas de conseguir una conferencia que trataría de los motores de aviación a la fecha.-

CLASIFICADOS

VENDO OS-3.5 MAX-H RC buen estado
FERNANDO ZINGONI 982-1004

COMPRO OS-25 FP en buen estado
FERNANDO ZINGONI 982-1004

CENTRO
DEL HOBBY



AUTOMODELISMO
AEROMODELISMO
ACCESORIOS
RADIO CONTROL

I. ARIAS 2936
CASTELAR

aceites y combustibles
para aeromodelismo

ERBELI

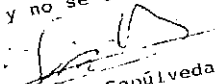
LOPE DE VEGA 335 BS. AS.

DE NUESTROS SOCIOS

Buenos Aires. 21 de mayo de 1993

Durante los últimos minutos de mi primer combate en un nacional, después de los 4 minutos de combate, y antes de aterrizar, como estaba convencido de que había perdido, me puse a hacer un poco de acrobacia algo "arriesgada" para el modelo. Lo arriesgado no fueron las pasadas o los loopings, sino hacer un looping cuadrado a baja altura. Ley de Murphy de por medio, el poco combustible que había en el tanque no aguantó seguir alimentando al motor en plena maniobra y el motor se paró, obviamente, en el momento más difícil, es decir, mientras hacía la tercera esquina del loop. Desde una elevación de unos 45 grados, el modelo (de combate, no un "stunter") simplemente no pudo recuperarse y tuvo un encuentro cercano de tipo DURO con el piso. Como el choque no fue totalmente frontal, solo se rompió el fuselaje detrás del ala. Y el pushrod era lo único que sostenía la cola. Cuando me disponía a juntar los pedazos, me dicen que todavía no se había decidido el ganador, y finalmente se me declara vencedor (por que antes de aterrizar, el "flaco" Guillermo había pisado afuera del círculo durante el combate y eso le costó 100 puntos). Eso significaba que tenía 20 minutos para arreglar el avión y seguir en competencia.

Durante esos 20 minutos, fueron mis amigos los que me ayudaron a pegar los pedazos del modelo "herido" (Poxipol, Z-poxy, CyA, etc. de por medio, además de refuerzos de terciada atornillados al fuse!). Lo bueno es que los amigos que me ayudaron eran los mismos contra los que estábamos disputándonos el Nacional!!! Todos usaron gran parte de su tiempo (que es lo que más escasea en una competencia que nos limita a 10 minutos entre combates) para ayudarme a seguir volando con ellos. Semejante demostración de amistad y camaradería no se vé en todos los ambientes, ni siquiera en todos los clubes de aeromodelismo, y es por eso que dedico estas líneas como un agradecimiento a la "barra". No quiero nombrarlos uno por uno por temor a olvidarme de alguien. Tal vez, cuando hayan pasado algunos años de esto ya me haya acostumbrado a tratar con un grupo tan bueno, pero como soy uno de los más nuevos en el club, no puedo dejar de agradecerles a todos así, por escrito. Gracias, y no se olviden: No pisen las líneas!


Martín Sepúlveda.

ADD WING TIP WEIGHT TUBE OR
RIP TO OUTBOARD WING

1/4" SQ. Balsa LEADING EDGE

1/4" SQ Balsa SPARS
TOP & BOTTOM

PERFECT NO 225
LEADOUT WIRE

1/16" SHEET BAL
WING COVERING

BLIND NUT
4-40 BOLT

NYLON
BLOCK

WING PLAN LEFT SIDE

1/16" x 1/4" CAPSTRIPS

3/32" Balsa
RIBS

1/16" PLY

1/16" PLY
WING TIP
CAP

HOLLOWED
Balsa BLOCK

OUTBOARD WING TIP
LENGTH

OUTBOARD FLAP
LENGTH

3/8" Balsa

FLAPS

3/8" SQ Balsa
TRAILING EDGE

1/4" Balsa - TAPER BOTH
FLAPS & ELEVATOR AS
SHOWN ON SIDE VIEW.

1/32" PLY DOUBLER
TOP & BOTTOM

STABILIZER

ELEVATOR

1/8" J.D. TUBING
BEARING.

HINGE LOCATION
(TYPICAL)

1/32" PLY
DOUBLERS
TOP & BOTTOM

3/32" N.W.
HORN

3/8" Balsa

FOAM TEMPLATE - WI

FOAM TEMPLATE - WIN

PUSHROD GUIDE
DO NOT OMIT

1/4" x 1/2" x 10" Balsa
COWL CHECK (HOLLOWED)

3/32" MUSIC WIRE
PUSHRODS

USE A SULLIVAN RST-6
PLASTIC FUEL TANK

1/2" SQ MAPLE
MOTOR

EXPERIMENTAL

2" VECO NEEDLE
NOSE SPINNER

L.G. CLIPS

USE 1/8" PLY FOR SCOOP.
LAMINATE 1/4" Balsa ON
BOTH SIDES.

1/8" LITE PLY FUSELAGE
DOUBLER, BEVEL END TO
BETTER FIT FUSELAGE

FUSELAGE SIDE VIEW

1/2" Balsa FUSELAGE (LIGHT STOCK).
LAMINATE SHEET STOCK TO GET
PROPER HEIGHT.

1/8" MUSIC WIRE LANDING GEAR

38 TO 42 OZ - USE .35 ENGINE
42 TO 48 OZ - USE .40 ENGINE

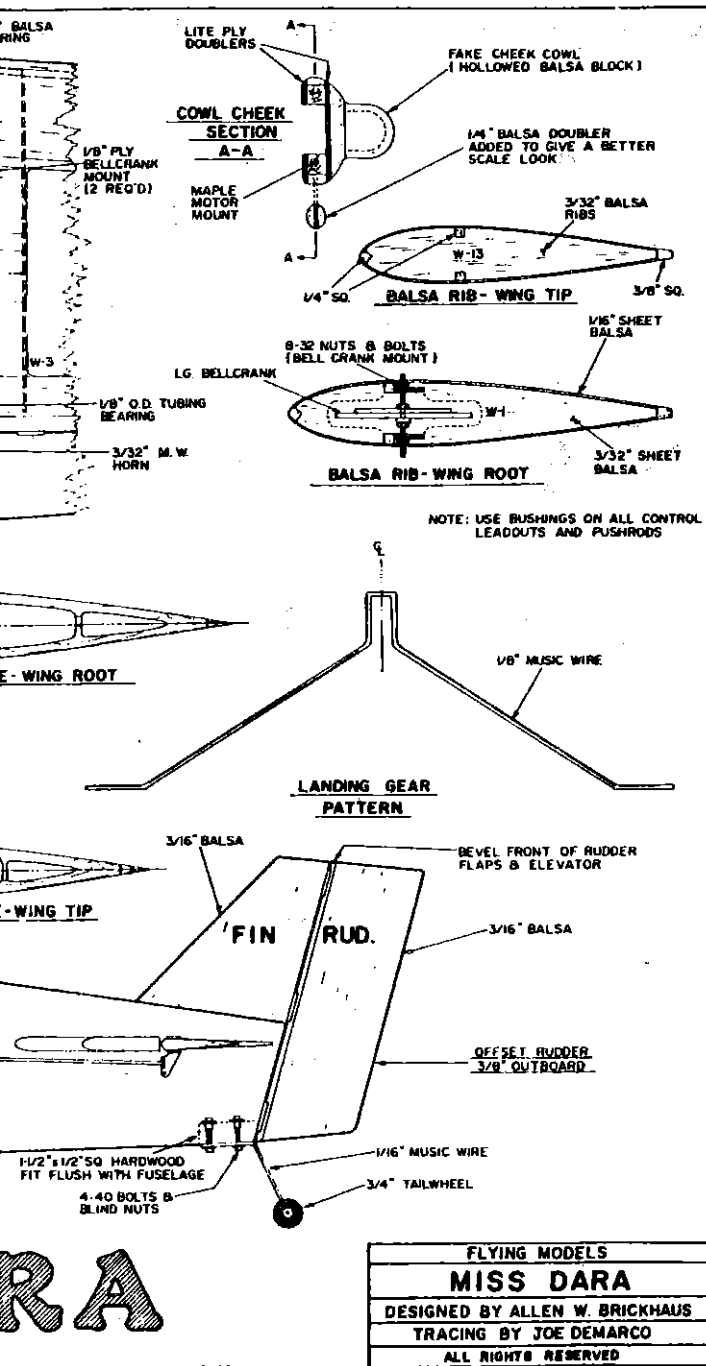
OPTIONAL
WHEEL PANTS

2" WHEELS

MISS DAR



1/2
FIT

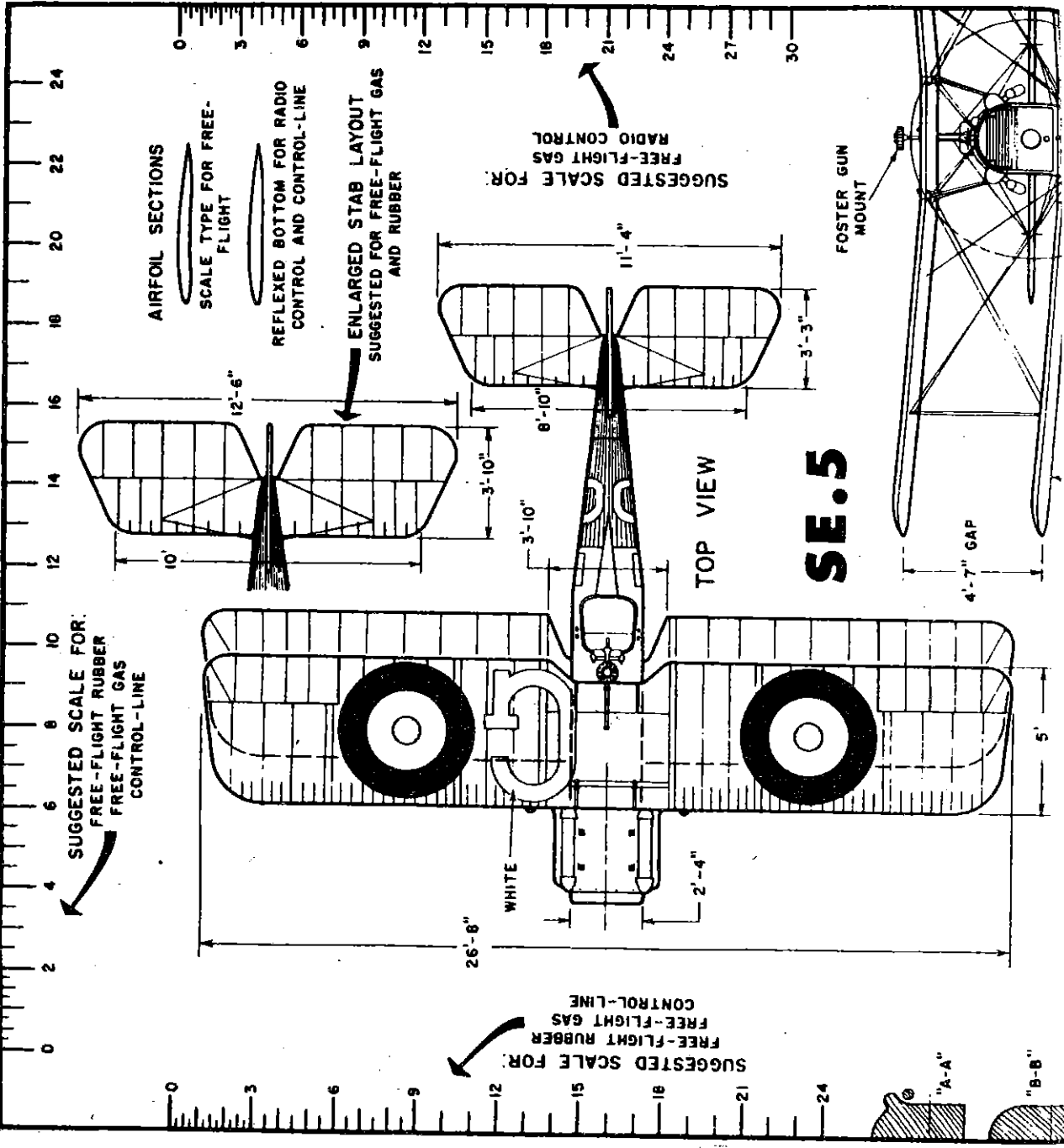


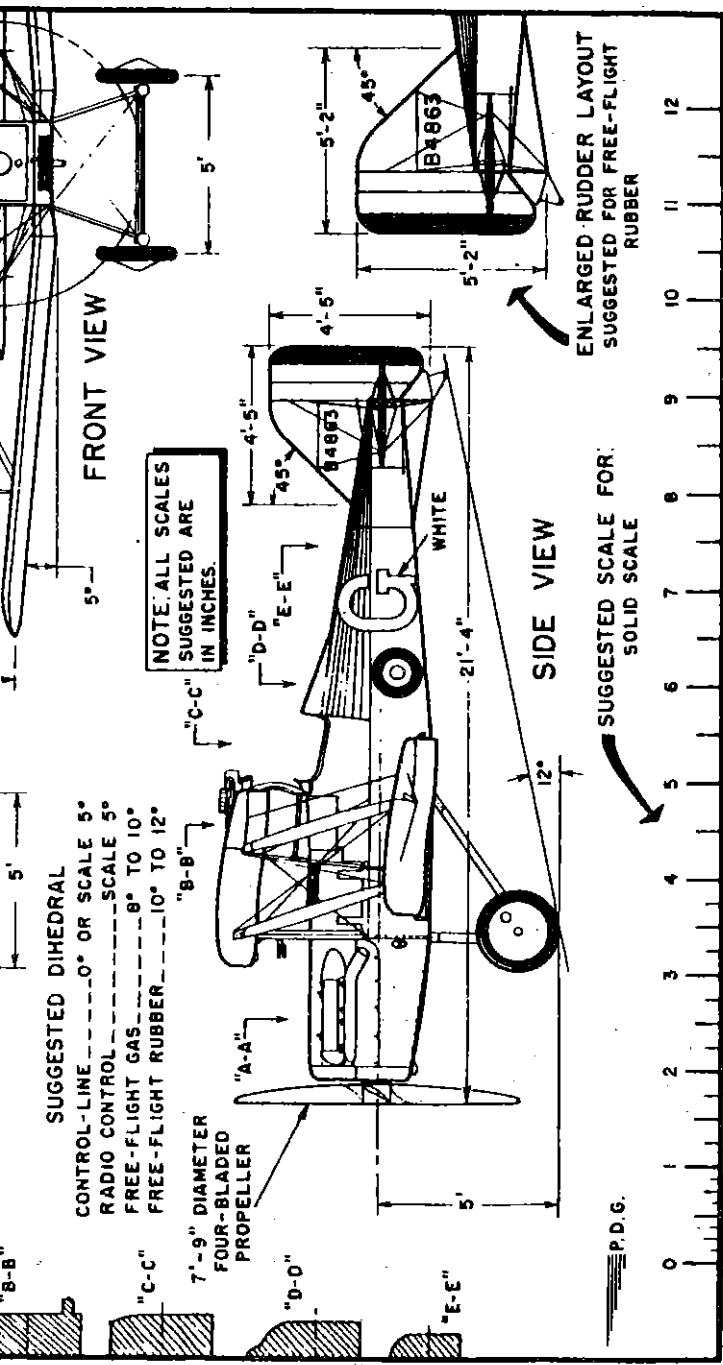
MISS DARA: Es un estupendo entrenador de acrobacia, y en algunos concursos estuvo a la altura de modelos mucho mas elaborados. Es fuerte y liviano. Ofrece la posibilidad de un ala de teigopor o armada segun el gusto del constructor. De perfil tiene las lineas del avion de carreras, cuyo nombre enca-beza estas lineas. Por fin un proyecto muy profesional para mirar con interes. Fue publicado en Flying Models de mayo del 83 y no paso de moda.



PLANOS

La Manija





PLANOS



SE.5: Tres vistas y detalles para un buen diseño.-

Esta serie esta destinada a los amantes de la categoría escala. pueden observarse las escalas a utilizar según las distintas modalidades: U/Control, vuelo libre, etc.-

De Flying Models, Febrero 83

TECNICA

DISEÑO DE MODELOS EN U/C

Por Guillermo Mauri

Los modelos para esta especialidad del U-contról no deben superar los 100 km/h y al mismo tiempo deben ser muy maniobrables, cosa que no es fácil conseguir.-

Si elegimos un modelo chico y le ponemos un motor muy grande, vamos a obtener buena velocidad, pero no maniobrabilidad, dado que en una maniobra brusca, por ejemplo hacia arriba, el modelo derrapará queriendo continuar la trayectoria que traía antes del manijazo; Lo mismo sucede cuando el modelo viene cayendo de una pasada y al querer nivelarlo, nuevamente derrapa y el piso se acercará peligrosamente.

Otra consecuencia en contra es que al notar que el modelo no obedece, aplicamos todo el comando, y lo único que logramos es sobrecomandarlo y por lo tanto frenarlo, el modelo en este caso tiene que tomar inercia nuevamente, cosa que favorece al avión que lo viene persiguiendo. Tampoco tiene que ser un avión muy grande, porque si bien no sucedera con el lo antes mencionado, sera muy difícil llegar a la velocidad que pretende mos.-

En aeronautica todo lo que elegimos para mejorar algo, empeora otras cosas. Lo ideal es encontrar el equilibrio justo.

Observemos los modelos de los demás y tratemos de poner en el nuestro lo mejor de cada uno, lo lindo de todo esto es que nunca se termina de aprender.

Mi modesta experiencia me dice: que el modelo tiene que ser sobre todas las cosas, muy liviano, lo mas liviano posible, de bemos sacar gramo a gramo de todos los lados.-

Al diseñar el fuselaje primero coloco el motor y el grupo de cola, y por donde pasa el C/G, recién ahí calo el fuselaje para pasar el ala, esto me evita andar colocando plomos para corregir el C/G.

Los modelos que yo elijo no son los mas lindos, dado que busco una construcción sencilla y que en caso de rotura tambien sean de rápida reparación.

Algunos detalles: Fuselaje en balsa de 8 a 10 mm afinandose en la cola.

Dubler en terciada de 0,8mm y dentro del dubler dos varillas de madera dura para la bancada. El ala armada en costillas bastantes separadas entre si, con corpa-trips, y enchapadas solamente en la parte central, luego entelo con monocote.

El grupo de cola es bastante grande con respecto al ala, para que con poco movimiento obedezca inmediatamente, y no se frene con los constantes movimientos.-

El motor, el ala y elevador todo en una misma línea y en forma simétrica, lo mismo para el perfil alar, para que se comporte siempre igual en vuelo nivelado como en invertido.

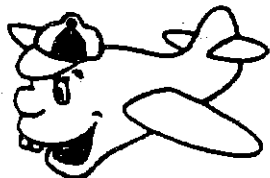
El tanque que uso es sistema UNIFLO para mantener siempre el mismo régimen de RPM mientras se va agotando el combustible, pero todo esto merecera un capítulo aparte, del cual hablaremos en una proxima entrega.

Espero que esto sirva de experiencia a alguien, y se construya un modelo para poder combatir con todo, y tambien se nos unan muchos en este deporte que es sencillamente apasionante, esto es el deseo de un aeromodelista que ama esta categoría.-

ESCUELA DE AEROMODELISMO

Con gran alegría informamos que hay nuevos alumnos en los cursos que la Sra. de Giordano dicta todos los sabados de 9,30 a 11,00 hs en el Polideportivo.

AEROBALSA



HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

Tel. 642-8468



AERO SUR S.R.L.

LA CASA DEL HOBBIE

TALCAHUANO 166 37-6030



CRYMOTOR S.A.C.I.

Saldias No. 1212 (1648) Tigre B.A. MFG. CO.

TE 749-0695 FAX 749-3060

Hor. L a V 9-16 hs

Importacion y Distribucion

MOTORES

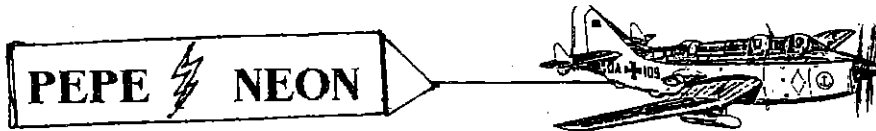
**FOX 35 STUNT U/CONTROL "40 Aniversary"
c/ silenciador**

**FOX 40 con rulemanes, ABC, silenciador y
cono metalico**

**COMBUSTIBLE p/Glow marca FOX con
aceite castor**

GOLD STAR	5% Nitro	20% Aceite
SUPERFUEL	5% "	29% "
DUKE S FUEL	10 % "	20% "
MISSLE MIST	24% "	17% "
POWER PLUS	12% "	17% "

VARIOS
GLOWS PLUGS FOX R/C Long y Short
" MIRACLE
LLAVES 4 BOCAS
CALISUARES P/HELICES EN PULG. Y METR.
Descuentos al Gremio



de F. PEPE y J. PROTO

TRANSFORMADORES P/ NEON
DOBLADO DE TUBOS DE NEON AL GREMIO
SOPORTES, AISLADORES, REPARACIONES

!!! TENEMOS LOS MEJORES PRECIOS!!!

LISBOA No. 690 Capital Federal

TE 641-2503