

## Aeromodelismo

# Volar con los pies en la tierra

LUIS PARRAMÓN ES OCHO VECES CAMPEÓN DEL MUNDO DE AEROMODELISMO. LICENCIADO EN INGENIERÍA TÉCNICA INDUSTRIAL, CONSTRUYE SUS PROPIOS AVIONES

FOTOS: FRANCESC ADELANTADO

Un reportaje de **Andrés García** •

Ocho veces campeón del mundo. Cincooros continentales. Durante los últimos 19 años siempre ha pisado el escalón más alto en el Campeonato de España, torneo que ha ganado en 26 ocasiones. Con varias plusmarcas nacionales y mundiales en su palmarés, Luis Parramón es uno de esos deportistas cuyo brillo rara vez deslumbra al gran público.

Figura de reconocido prestigio internacional, a sus casi 70 años —los cumplirá el viernes— mantiene intacta su ilusión por surcar los cielos como cuando en la década de los 50 descubrió un montón de aviones en el cielo de Barcelona.

Aquel día subió a la montaña de Montjuic con sus padres. Luis se quedó prendado de aquellos pequeños artefactos voladores capaces de alcanzar velocidades endiabladas. Acababa de descubrir el aeromodelismo. Fue su hobby y poco después su deporte. “Somos deportistas”, reivindica Luis, mientras añade: “En España no se valora como merece, no se perciben las dificultades que encierra”.

Las manos de Luis agarraron su primer avión en 1959. Se decantó por la modalidad de vuelo circular. El modelo va atado a unos cables y vuela dentro de una pista circular de unos 22 metros de radio en cuyo centro se sitúa el piloto. De las modalidades que engloba, Parramón practica la velocidad, conocida en el mundillo del aeromodelismo bajo las siglas F2A, cuyo objetivo es alcanzar la mayor velocidad posible en un tiempo determinado. El avión va sujeto por dos cables de acero de 1769 metros— su longitud oscila según la modalidad— hasta la manija que sujeta el piloto con la

### UN PILOTO DE PRIMERA

Luis Parramón (69) sujeta uno de los 12 aviones con los que acude a entrenar y a las competiciones nacionales e internacionales.



## Aeromodelismo

### EL ADN DE

#### Luis Parramón

8-2-1943  
Barcelona

- 8 veces campeón del mundo 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008 y 2012.
- Bronce mundialista 1994.
- 5 veces campeón de Europa 1981, 1997, 1999, 2003 y 2007.
- 26 veces campeón de España 1981, 1982, 1983, 1985, 1988, 1989, 1990, 1991 y de 1995 a 2012.
- 4 récords del mundo
- 8 récords de España

que mueve al modelo.

El ocho veces campeón del mundo tomó contacto con la competición en 1959. Con sólo 16 años se midió a veteranos de nivel internacional en el AeroClub Barcelona-Sabadell como Batlló, Pedemonte, Giro, Alonso, Tristany, Roura o García Frehenjeimer.

#### Ingeniero antes que piloto

Parramón, deportista de alto nivel por el Consejo Superior de Deportes, es diplomado en Ingeniería Técnica Industrial. El estudio de esta carrera universitaria fue el precursor del aeromodelismo. Aunque podría comprar un avión por unos 2.000 euros, no entiende este deporte sin el proceso previo de crear un modelo con sus propias manos. "Entiendo el aeromodelismo como diseño, construcción, ensayo, puesta a punto y competición. No me limito a ganar, siempre me ha gustado investigar para mejorar lo que tengo", apunta Luis, ex miembro del Comité Olímpico Organizador de Barcelona 92.

La categoría de velocidad es la más técnica por lo que influye cómo esté fabricado el avión para lograr un buen resultado en una competición.



Luis Parramón posa con sus ocho medallas como campeón del mundo.

o Jaime Porta para "recopilar información técnica, buscar nuevos materiales, realizar los ensayos en el túnel del viento o las pruebas de motores, tubos de escape y hélices".

Suelen tardar entre dos y tres años en acabar un modelo. "No somos profesionales, lo hacemos en nuestro tiempo libre", recalca Parramón. Bien lo saben su mujer, M<sup>a</sup> Ángeles, y sus hijos, Luis e Itziar: "Han tenido mucha paciencia para ayudarme y soportarme durante más de 40 años".

Cada avión es verificado por los jueces internacionales bajo el reglamento de la FAI antes de cada competición. Pero el piloto también pasa

otro tipo de

co n -

tr o l .

"A nivel internacional y también en España se pasan controles antidoping, no olvidemos que estamos ante un deporte de alta competición", recalca Parramón.

Son 12 los aviones que ahora mismo componen la flota de Luis. Es un asiduo a las pistas de aeromodelismo de Montjuic. Cada modalidad de vuelo circular requiere un entrenamiento específico. Una vez el avión está en vuelo, el piloto da vueltas en torno a un poste con el fin de alcanzar la mayor velocidad posible. Parramón lo sabe muy bien. Durante 10 años

Están los Open nacionales, puntuables para el ranking de cada modalidad que permite formar las diferentes selecciones. También se disputan los campeonatos de España. A nivel internacional, destacan el Mundial y el Europeo, que se realizan cada dos años. Sólo participan las selecciones de cada país integradas por tres participantes por modalidades. Además, existen las pruebas de la Copa del Mundo y los clubes organizan competiciones abiertas para pilotos con habilitación internacional. En 2012, en España se dispensaron 220 licencias internacionales.



Luis Parramón  
Piloto y constructor

"Somos deportistas, el aeromodelismo no se valora como merece"

ostentó el récord mundial con 302,5 kilómetros/hora, homologados por la FAI.

#### Su primer oro en 1981

Los torneos son la guinda al proceso de construcción de un avión. "Lo llevo tan bien preparado, que soy el único que no ensaya antes de un gran evento". En 1981 logró su primer gran título. Ganó el Campeonato de Europa en Genk (Bélgica) con una velocidad de 270 km/h. Una década antes ya había batido la plusmarca nacional con 218 km/h, un registro que en 1996 fijó en 311,20 km/h. Desde 1994 ha conquistado todos los Mundiales, salvo el de 2010. Este verano recuperó su trono en Pazardzhik, Bulgaria.

Con más de 40 años en la alta competición, no es habitual en España ver a alguien de aquella época en activo, pero sí en el extranjero. El francés Jean Magne, con 80 años, compite todavía en F2A y además es piloto de vuelo a vela. "Es agradable que te reconozcan y valoren tu trabajo, pero hay que ser humilde e intentar transmitir tus conocimientos y experiencias, siempre en la confidencialidad de la alta competición".

Luis imparte conferencias para la divulgación y formación de aeromodelistas aficionados y también da charlas dentro del Colegio Profesional de Ingenieros Técnicos Industriales de Barcelona, al que pertenece. "El aeromodelismo es muy completo para la formación de estudiantes en carreras técnicas", puntualiza.

Como deporte amateur, del aeromodelismo no se puede vivir. Existen ayudas en forma de becas del Consejo Superior de Deportes para sufragar, sobre todo, los gastos de material. "Una vez en un club, con 500 euros al año te lo pasas de miedo. Si ya te dedicas a la competición internacional, entonces sí se encarece", apunta Manuel Mateo, vocal de la Comisión Técnica Nacional de la Real Federación Aeronáutica Española.

"Es una disciplina cara... en horas de dedicación", señala Parramón, con la misma ilusión de aquel chiquillo que descubrió el aeromodelismo en los años 50.

El reportaje con Luis Parramón en MARCA Edición digital DESCÁRGATELO EN EL APP STORE

# Un país de altos vuelos

ÉXITOS No hay Mundial sin un español en el podio • El equipo de combate fue bronce en 2012

A. García • Madrid

Desde hace más de 50 años el aeromodelismo está reconocido internacionalmente como deporte de alta competición por la Federación Internacional (FAI), y más recientemente por el Consejo Superior de Deportes y la Real Federación Aeronáutica Española (RFAE).

En España este deporte cuenta con unas 800 licencias nacionales y 17.000 autonómicas. Son muchos los que vuelan por hobby, sin ninguna aspiración competitiva.

Los clubes de aeromodelismo han proliferado en los últimos años y existen muchos campos de vuelo al aire libre. "Lo peor lo tenemos en interior, son pocos los ayuntamientos que ceden horas de pabellón a clubes o a la Federación", reseña Manuel Mateo, aeromodelista, vocal de Vuelo Circular del Real AeroClub Barcelona-Sabadell y de la Comisión Técnica Nacional de la RFAE en la modalidad de combate F2D.

A pesar de todo, los éxitos de España a nivel internacional se suceden año tras año. En el último Mundial, celebrado en Bulgaria, no sólo Luis Parramón subió al podio. Raúl Manuel Mateo, líder del ranking mundial junior, se clasificó como subcampeón del mundo de su categoría de la modalidad de combate (F2D).

El equipo de combate, formado por el propio Raúl junto a su padre Manuel Mateo, Mario Rioja y Francesc Mons, fue bronce por delante de potencias como Rusia y Ucrania. "La mayoría de los logros son por el afán de superación personal de los federados, puesto que las ayudas son pequeñas y ahora, en los tiempos que corren, casi inexistentes", apunta Manuel Mateo.

Los éxitos se extienden a otras disciplinas del aeromodelismo, como el espacial. En esta disciplina, es básico el trabajo en el equipo y España lleva más de 15 años en el podio de Mundiales y Europeos, tan-

# 800

licencias nacionales y 17.000 autonómicas existen en España

to en categoría absoluta como junior.

España también destaca a nivel organizativo. Cada año organiza pruebas de la Copa del Mundo en todas las modalidades de aeromodelismo y ha acogido en varias ocasiones Mundiales y Europeos. Además, hay cantera, como reflejan los resultados cosechados en categoría juvenil. "La promoción de este deporte, ciencia y cultura aeronáutica, pasa por la práctica del aeromodelismo de no competición", señala Manuel. Luis Parramón comenzó de esta manera y sólo hay que ver hasta dónde ha llegado.



La selección nacional de aeromodelismo del último Mundial.